

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

| | | | | |
|--|--|-------------|----|-----|
| USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA | | INMUEBLE No | MZ | 007 |
| Código Nacional | | Hoja 1 | PR | 006 |

1. DENOMINACIÓN

| | | | |
|---------------------------------------|------------------|--------------------|------|
| 1.1. Nombre del Bien | CL 12 B BIS 1 42 | 1.2. Otros nombres | N.A. |
| 1.3. Pertenece a valoración colectiva | No | 1.4. Nombre | N.A. |

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

| | | | |
|------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|
| 2.1. Grupo Patrimonial | Material | 2.2. Subgrupo Patrimonial | Inmueble |
| 2.3. Grupo | Arquitectónico | 2.4. Subgrupo | Arquitectura habitacional |
| 2.5. Categoría | Vivienda urbana | 2.6. Subcategoría | Vivienda unifamiliar |

3. LOCALIZACIÓN

| | | | |
|--|------------------|---------------------------|-----------------------|
| 3.1. Departamento | Bogotá | 3.2. Municipio | Bogotá D.C. |
| 3.3. Nomenclatura | CL 12 B BIS 1 42 | 3.4. Nomenclatura antigua | N.A. |
| 3.5. Barrio | La Concordia | 3.6. Código Barrio | 003104 |
| 3.7. Dentro de sector urbano histórico | Si | 3.8. Nombre sector urbano | Sector Urbano Antiguo |
| 3.9. No. de manzana | 007 | 3.10. No. de predio | 006 |
| 3.11. CHIP | AAA0030JYOE | 3.12. Localidad | Candelaria |
| 3.13. Dentro de perímetro urbano | Si | 3.14. UPZ | 94 |
| 3.15. Nombre UPZ | Candelaria | | |

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

| | | | |
|---------------------------------|------|----------------------|-------|
| 4.1. Características del predio | | Área del predio (m2) | 171,0 |
| Frente (ml) | 7,4 | Área ocupada (m2) | 141,7 |
| Fondo (ml) | 22,5 | Área libre (m2) | 29,3 |

4.2. Características edificación

| | | | | |
|-----------------|-------------|------|------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | más pisos |
| Número de pisos | X | | | |
| Uso por piso | Residencial | N.A. | N.A. | N.A. |

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

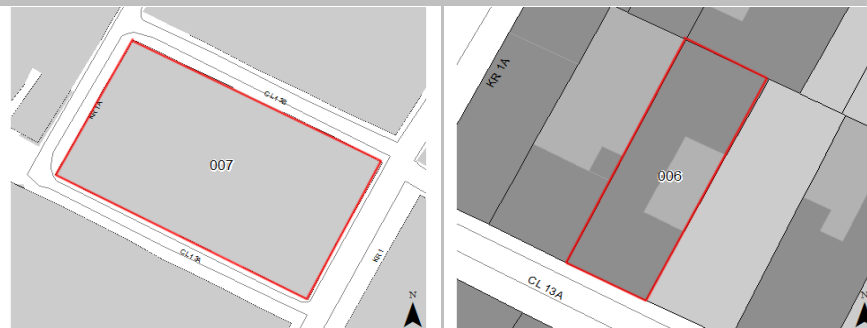
| | | | |
|----------------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| 5.1. Cédula catastral | 13A 1 7 | 5.2. Matrícula inmobiliaria | 050C00293738 |
| 5.3. Clase de predio | No PH | 5.4. Destino económico | Residencial |
| 5.5. Tipo de propiedad | Particular | 5.6. Avaluo Catastral | 188711000 |
| 5.7. Valor referencia terreno m2 | \$ 1.200.000 | | |

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

| | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| 6.1. POT-PBOT-EOT | POT | 6.2. Enlace documento | http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769 |
| 6.3. Reglamentación | Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007 | | |
| 6.4. Declaratoria BIC (si/no) | Si | 6.5. Ambito declaratoria | Distrital |
| 6.6. Acto admin que declara | Decreto 678 de 1994 | 6.7. Nivel de Intervención | N3-T1-G2 |
| 6.8. Aplicable a | N.A. | | |

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 1 |
| | Fecha: | 2016-2017 | 003104007006 | de 5 |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | | |
| | Fecha: | 2018 | | |

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 2 PR 006

12. ORIGEN

| | | | |
|-------------------------|----------------|-------------------------|----------------|
| 12.1. Fecha | No documentado | 12.2. Siglo | XX |
| 12.3. Momento histórico | Comienzos | 12.4. Periodo histórico | Republicano |
| 12.5. Diseñador (es) | No documentado | 12.6. Constructor (es) | No documentado |
| 12.7. Fundador (es) | No documentado | 12.8. Filiación | Transición |
| 12.9. Influencia | No documentado | 12.10. Uso original | Residencial |

13. OCUPACIÓN ACTUAL

| | Propiedad | Admin | Arriendo | Comodato | Tenencia | Posesión |
|------------------|-----------|-------|----------|----------|----------|----------|
| Ocupación actual | | | | | | |

Observaciones: Ocupación no documentada

| | PROPIETARIO | OCUPANTE |
|----------------------------|-----------------------------|----------------|
| 13.1. Nombre/ Razón social | Alfonso D'leon Rios Ramirez | No documentado |
| 13.2. Tipo de documento | Cédula de ciudadanía | No documentado |
| 13.3. Número documento | 17156934 | No documentado |
| 13.4. Dirección | No documentado | No documentado |
| 13.5. Departamento | No documentado | No documentado |
| 13.6. Municipio | No documentado | No documentado |
| 13.7. Teléfono | No documentado | No documentado |
| 13.8. Correo electrónico | No documentado | No documentado |

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 7.40 m y fondo de 22.50 m, logrando una proporción de 1 a 3 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 B BIS. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen con patio lateral cubierto. A él se accede mediante un zaguán lateral por el costado oriental, que comunica directamente con el patio, en torno al cual se organizan los espacios de la vivienda. La fachada consta de un cuerpo con acabado de granito lavado en 2 tonalidades dispuestas en bandas horizontales; cuenta con un zócalo con moldura superior, cornisa y ático con acabado en revoque y pintura; está organizada por 3 vanos con arco escarzano y sobre marco de granito: uno de acceso por el costado oriental y dos de ventana por el occidente. El sistema estructural es de muros de carga con cubierta a 2 aguas en teja de fibrocemento. Las carpinterías de fachada son en metal.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

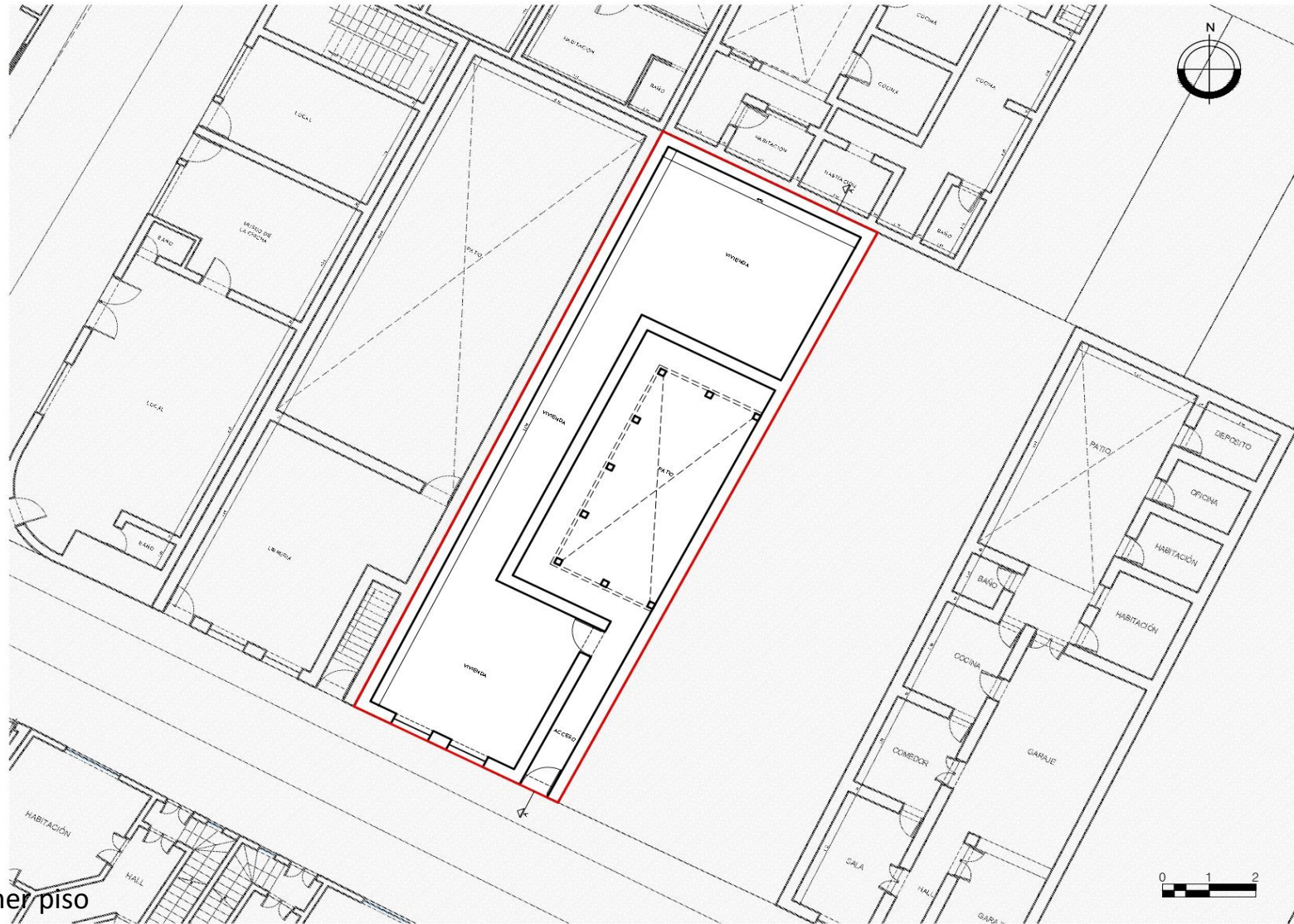
NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo de transición, construido durante las primeras décadas del siglo XX. Destinado para vivienda, en la actualidad mantiene su uso original y es propiedad de Alfonso D'León Ríos Ramírez. No se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se reconoce una tipología original de patio lateral, la cual se mantiene en la actualidad con el patio cubierto con teja traslúcida. También se evidencia la modificación del material original de la cubierta, que era de teja de barro y pasó a ser de fibrocemento. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

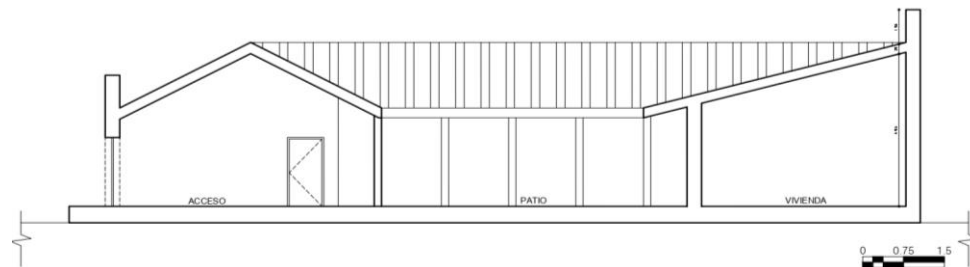
| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 2 |
| | Fecha: | 2018 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003104007006 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Sur
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble, construido en las primeras décadas del s. XX y perteneciente al período republicano, conserva su tipología original con una distribución en torno a un patio lateral. De igual forma, mantiene su sistema estructural de muros de carga, aunque los acabados de cubierta fueron modificados y el lenguaje de fachada fue transformado a mediados de siglo, según lo que se puede deducir del material de acabado empleado. El inmueble es muestra de la arquitectura doméstica tradicional desarrollada en el barrio La Concordia, de acuerdo con las técnicas constructivas de la época.

Valor estético: A pesar de sus modificaciones, el inmueble mantiene su distribución interior en torno a un patio lateral con acceso por un zaguán. En él se identifican elementos del repertorio formal del período de transición, representados por la disposición regular de vanos, el uso de elementos decorativos como marcos, cornisas, ático, carpintería metálica en forjado de hierro. Su característica más sobresaliente es la utilización de granito lavado como material principal en la fachada, el cual se dispone en cintas horizontales de 2 tonalidades. Se inserta armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto. Se ubica en un sector influenciado por espacios culturales como la Plaza de Mercado de La Concordia o la Plaza del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad (Mauricio Uribe, comunicación publicada. 2017).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 4 |
| | Fecha: | 2016-2017 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003104007006 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 B BIS A

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 12 B BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 1A

23, OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003104007006

Hoja 5

de 5